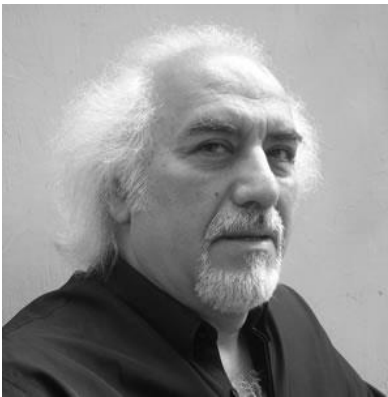


Ricardo Ochoa - tenor



Director de coro, arreglador y compositor, nació en San Juan donde cursó estudios musicales en la Universidad Nacional. Allí integró el Coro Universitario en el que se desempeñó además, como ayudante de dirección y fue director del Coro Vocacional. Como arreglador, obtuvo en 1977 el primer premio del Concurso nacional de arreglos corales a capella de música argentina y, en 1979, el primer premio en la categoría canto popular en el Festival Internacional de Arezzo, Italia. En 1981 ingresó por concurso en el Coro Estable del Teatro Colón. Además integró los grupos Camerata Vocale y

Camerata Monteverdi. Actuó regularmente con la Academia Bach realizando cursos de interpretación y de perfeccionamiento con Ernest Haefliger, Phillippe Huttenlocher y Ido Baldín. En 1986 debutó en Rigoletto en el Teatro Colón, donde también cantó el Stabat Mater de Rossini, Carmina Burana de Orff, Misa de Gloria de Puccini, la Sinfonía N° 9 de Beethoven y en producciones de Elektra y El holandés errante. En el Teatro Argentino de La Plata, cantó el Réquiem de Mozart y los protagónicos de Igoletto, La bohème y La Traviata. Como solista, interpretó numerosas cantatas, misas, oratorios y conciertos sinfónicos corales.

Fuente: Programa TC, Bomarzo, 2003