

**MÓNICA FERRACANI** - soprano

Nació en Buenos Aires. Estudió piano en el Conservatorio Weber y, simultáneamente, canto con su padre.

Profesora de piano, y egresada de la carrera de Canto Lírico del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde fue maestra de Técnica Vocal, cuando ya integraba su elenco artístico.



Ganó los Concursos Sudamericanos Luciano Pavarotti, Traviata 2000 y Plácido Domingo.

Protagonizó en el Teatro Colón de Buenos Aires: El Zar Saltán, El Caso Maillard, Socorro los Globolinks, Yolanta, Beatrix Cenci, Proserpina y el Extranjero, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni, Los cuentos de Hoffman, La bohème, Pagliacci, Il trovatore, Ubu Rex, y los estrenos mundiales de La hacienda, Marathon, Adonía, La venganza de Don Mendo, Saverio el Cruel.

En el Teatro Argentino de la Plata cantó: Don Giovanni, La traviata, Luisa Miller, Pagliacci, Il trovatore y Tosca.

En el Teatro Rivera Indarte (Córdoba), La traviata. Sinfónico Vocales: Requiem (Fauré), Stabat Mater (Scarlatti), Novena Sinfonía, Requiem (Verdi, San Juan), Sinfonía Resurrección (Mahler), Sonetos del Mar (Flügelman), Cartas a Milena (Ginastera) y Requiem (Mozart).

En el Teatro Avenida cantó Falstaff, Madama Butterfly, Aida y La bohème. Intervino también en producciones de Tosca (Mendoza), Madama Butterfly y La traviata, (Tucumán).

Para Buenos Aires Lírica actuó en El Holandés Errante y Attila.

En Colombia, La traviata, Festival Internacional de Cultura de Tunja; Novena Sinfonía, Requiem de Verdi y Cuatro Últimas Canciones de Strauss. En Finlandia intervino en recitales en Helsinki, Kuopio y Oulu.

Otras actuaciones: Gala Zurich del Mar 2009, 2010, La bohème (Mar del Plata), Nabucco, Teatro Solís (Uruguay).

Fuente: <http://www.balirica.org.ar/obras/elenco/monica-ferracani.htm>

[Consulta: agosto 2014]

Ver también: <http://www.monicaferracani.com/>