

## **Alicia Cecotti** - mezzosoprano

Nacida en Buenos Aires, ha desarrollado una extensa carrera comenzando sus estudios de canto bajo la guía de la afamada soprano Sara César, continuándolos luego en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde realizó cursos de interpretación con los maestros Gina Cigna, Carlos Guichandut y el profesor Peter Elkus. En 1983, fue premiada por la Institución Internacional Richard Wagner, en el concurso Nuevas Voces Líricas. Fue alumna de Amanda Cetera y se perfeccionó en repertorio con la profesora Catalina Hadys. Desde hace unos años y hasta la actualidad trabaja bajo la supervisión de la maestra Susana Cardonet.



Ha interpretado los principales roles de su cuerda en Las Bodas de Figaro, Clemenza di Tito, Cossi fan tutte, Flauta Mágica, Barbero de Sevilla, Italiana en Argel, La Cenerentola, Orfeo y Euridice, Werther, Fausto, Norma, Robert Devreux, Tabarro, Butterfly, Rigoletto, Cuentos de Hoffman, L'Incoronazione di Poppea etc.

En el género del oratorio se ha presentado en el Réquiem de Mozart, Réquien de Verdi, Stabat Mater de Dvorak, Misa en si menor de Bach, Elias de Mendelsshon, Novena Sinfonía de Beethoven, Petite Merce Solenelle de Rossini entre otros.

La mayor parte de su carrera ha tenido lugar en El Teatro Colón de Buenos Aires, siendo invitada en varias oportunidades a cantar en el Teatro Argentino de La Plata, el Teatro del Libertador de Córdoba y el Teatro Tres de Febrero de Paraná. En 1987, debutó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con Il tritico y recientemente en el Teatro Municipal de Santiago de Chile.

Grabó con la Sinfónica Nacional de Córdoba, España obras del compositor Jesús López Rojo, y también ha grabado con el Ensamble Colón Opera Concerto.

Entre las batutas que la han dirigido se encuentran Simón Blech, Leopold Hager, Renee Jacobs, Reynaldo Cenzabella, Mauricio Benini etc.

Ha compartido el escenario junto a afamados artistas entre ellos: Luis Lima, Marcelo Alvarez, Juan Pons, Vladimir Atlantov, Renee Fleming, Sumi Jo, Maia Zampieri.

Es fonoaudióloga y docente de la Universidad del Salvador en la Cátedra de voz y Canto correspondiente a la carrera de Arte Dramático.

Fuente de la biografía: [Consulta: 28.08.2014]

[http://www.operadomicilio.com.ar/alicia\\_ceccoti.htm](http://www.operadomicilio.com.ar/alicia_ceccoti.htm)