

Apollo Granforte



Emigrado a la Argentina desde la nativa Verona, Apollo Granforte recibió su formación en Buenos Aires e hizo su debut como cantante en la ciudad de Rosario [en 1925 en *La cena delle beffe* –*La cena de las burlas*- de Umberto Giordano]. De regreso a su patria, la incipiente carrera de este barítono comienza a adquirir relieve pues no tarda en presentarse en La Scala como Amfortas, en la temporada 1921-1922, acontecimiento que no es sino el preludio de una larga asociación con el teatro milanés. De ahí en más la actividad de Granforte se amplía en forma considerable, pues su concurso es constantemente requerido por teatros de Italia, España, Australia y, desde luego, Buenos Aires que cuenta con él en la temporada de 1929 para actuar ... [en siete óperas]

Fue Granforte un excelente barítono, dueño de un considerable patrimonio vocal de bello timbre y de sana musicalidad e intuición artística

Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 161