

Eugenio Valori (nombre de arte de Eugenio Szumpich) - tenor

1908 Lodz, Polonia-1991, Mar del Plata, Argentina



Argentino por adopción, formaría parte de los elencos del Colón hasta bien entrada la década del '70. A lo largo de más de veinte años, Eugenio Valori prestó valiosos servicios artísticos al Teatro Colón. No poseía una voz atractiva, pero sí extensa y efectiva. Tenía buena técnica y una admirable seguridad musical. Enfrentaba la *tessiture* más crueles con responsabilidad y valentía. Era insustituible en toles que presentaban esas dificultades.

Cantó Valori numerosos partes líricas, pero las particularidades de su voz lo hicieron un especialista en toles

de carácter ...

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 280

Centrado en el repertorio operístico, se especializó en roles de carácter. Su carrera en el Teatro Colón abarcó casi tres décadas desde su debut en 1949 en el papel de Rinuccio de Gianni Schicchi. También actuó en teatros europeos y ha intervenido en grabaciones: Otello, Ernani, etc”