

## Gustavo Porta



Nació en la localidad cordobesa de Carrilobo. Inició sus estudios de música y canto en el conservatorio Félix Garzón de la ciudad de Córdoba, perfeccionándose después en el Instituto Superior de arte del Teatro Colón de Buenos Aires y siguiendo cursos de interpretación con el soprano Regin Crespin y con el maestro Guillermo Opitz,.

Desde su primera actuación, en 1996(\*), en el Teatro Colón canta en los más importantes teatro de su país tales como el Teatro Argentino de la Plata , El Circulo de Rosario y el Teatro San Martín de Córdoba.

En Europa desarrolla una intensa carrera, encabezando elencos en importantes casas líricas, particularmente destacado en Alemania. Entre sus más actuaciones más aplaudidas figura el Radamés que interpretó para la producción de Aída de Franco Zeffirelli en Roma y Florencia. En 2011 debutó en el Teatro Nacional de Tokio cantando Manon Lescaut. Su próxima presentación será en el rol de Manrico (Il trovatore) en el Teatro Massimo de Palermo.

Radicado en Italia desde 1999- fue galardonado con el Premio internacional de la lírica Giuseppe Lugo, dedicado a cantantes que honran especialmente la ópera italiana en el mundo. En el pasado lo recibieron Plácido Domingo, José Carreras y Franco Corelli entre otros. La distinción ha premiado la trayectoria del tenor argentino (con un repertorio de lírico-spinto de más de treinta roles estrenados, particularmente sobresaliente en óperas de Verdi y Puccini), así como también "su voz plena y rica de colores y su excelente presencia escénica". La premiación tuvo lugar con un concierto en la Villa Vento (Verona), dedicada a la memoria de Lugo, llamada así en homenaje a la famosa canción "Vento, vento, portami via con te", que el popular tenor italiano Giuseppe Lugo inmortalizó a través del film La mia canzone al vento.

(\*) primera actuación 1996 en La flauta mágica, de Mozart, en el ciclo Vamos a la Opera de la Fundación Konex