

Nino (Valentin) Meneghetti - bajo



Nació en Padua, donde cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Pollini. Debutó en 1947 en Génova en el papel de Sparafucile (Rigoletto). Posteriormente se presentó en varios teatros de Europa central y en 1950 llega a Montevideo para intervenir en una nueva versión de Rigoletto con el elenco del SODRE. Poco después se traslada a nuestro país para actuar en el Teatro Argentino de la Plata y luego en el Teatro Colón

Su debut en el Colón fue con el rol de Raimondo en Lucia di Lammermoor, al que siguió el de Sparafucile en Rigoletto. En los últimos años su actuación es más frecuente [*]. Posee este cantante una voz no especialmente caudalosa u

actuación en numerosos roles de su cuerda.

* Cantó en varias óperas en la década de 1980 y1990.

Fuentes: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p.332

Programa TC "Caterina Cornaro" 1982